**2022年6月绍兴市歌舞剧院招聘计划**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **岗位设置** | **招聘人数** | **岗位明细** |
| **招聘岗位** | **人数** | **招聘条件** | **年薪** | **备注** |
| 舞蹈团 | 14 | 舞蹈演员（女） | 8 | 大专及以上，25周岁（含）以下。女生身高1.65米以上，男生身高1.78米以上。舞蹈表演等相关专业。具有较好的舞蹈专业技能，表演才能，基本功扎实。按本人艺术表演水平择优录取。若特别优秀者可适当放宽条件。 | 10-14 | 需上传相关视频作品 |
| 舞蹈演员（男） | 6 |
| 歌队 | 3 | 声乐（男女不限） | 2 | 本科及以上，35周岁（含）以下。女生身高1.60米以上，男生身高1.75米以上。声乐相关专业。具有较好的专业技能，表演才能，基本功扎实。按本人艺术表演水平择优录取。 | 10-14 | 需上传相关视频作品 |
| 钢琴伴奏 | 1 | 本科及以上，40周岁（含）以下。钢琴相关专业。热爱文艺事业，团队意识强，组织纪律性强；身体健康、品行端正，爱岗敬业，具有良好的职业素养。按本人艺术表演水平择优录取。 | 8-10 | 需上传相关视频作品 |
| 话剧团 | 6 | 主持（男）  | 1 | 本科及以上，35周岁（含）以下。男生身高1.80米以上。播音主持相关专业。气质容貌好，按本人艺术表演水平择优录取。 | 10-14 |  |
| 话剧演员（男） | 2 | 本科及以上，40周岁（含）以下。表演相关专业。具有较好的专业技能，表演才能，基本功扎实。按本人艺术表演水平择优录取。 | 10-14 | 需上传相关视频作品 |
| 话剧演员（女） | 3 |
| 乐队 | 2 | 小提琴 | 2 | 本科及以上，35周岁（含）以下。音乐表演、器乐演奏相关专业。具有较好的专业技能、演奏才能，基本功扎实。按本人艺术表演水平择优录取。 | 8-12 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **岗位设置** | **招聘人数** | **岗位明细** |
| **招聘岗位** | **人数** | **招聘条件** | **年薪** | **备注** |
| 创作中心 | 2 | 戏剧导演兼舞台监督 | 1 | 本科及以上，45周岁（含）以下。戏剧导演及相关专业。按本人相关作品水平择优录取，若特别优秀者可适当放宽条件。 | 10-16 |  |
| 舞蹈编导（女） | 1 | 本科及以上，40周岁（含）以下。舞蹈编导相关专业。热爱文艺事业，团队意识强，组织纪律性强；身体健康、品行端正，爱岗敬业，具有良好的职业素养；有相关工作经验优先。 | 10-16 |  |
| 舞美中心 | 1 | 化妆造型（女） | 1 | 大专及以上，40周岁（含）以下。化妆造型设计相关专业。有戏剧、戏曲妆造工作经验且条件优秀者可适当放宽要求。 | 8-12 |  |

注：特别优秀者或获梅花奖、文华奖、荷花奖、金钟奖等国家级奖项演员，年薪、待遇面议。

**2022年6月绍兴市越剧团招聘计划**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **岗位设置** | **招聘人数** | **岗位明细** |
| **招聘岗位** | **人数** | **招聘条件** | **年薪** | **备注** |
| 演员 | 12 | 戏曲教员（女） | 1 | 中专及以上，30（含）-50（含）周岁。戏曲等相关专业。有责任心，具有丰富的戏曲院团、院校管理工作经验，按本人艺术水平择优录取。若特别优秀者可适当放宽条件。 | 面议 |  |
| 越剧演员（女） | 11 | 中专及以上，40周岁（含）以下。行当：小生（4）、花旦（4）、老旦（1）、 老生（1）、彩旦（1） 。越剧表演专业。具有较好的专业技能，表演才能，基本功扎实。按本人艺术表演水平择优录取。若特别优秀者可适当放宽条件。 | 10-14 |  |
| 创作中心 | 2 |  戏曲导演兼舞台监督 | 1 | 本科及以上，45周岁（含）以下。戏曲导演及相关专业。按面试考核及本人相关作品水平择优录取。 | 10-14 |  |
| 舞台监督兼戏曲导演 | 1 | 本科及以上，45周岁（含）以下。戏曲导演及相关专业。按面试考核及本人相关作品水平择优录取。 | 10-14 |  |
| 舞美中心 | 3 | 舞美设计与管理 | 1 | 中专及以上，45周岁（含）以下。专业不限。有艺术院团等舞美装置管理相关经验，若特别优秀者可适当放宽条件。 | 8-12 |  |
| 灯光设计与操作 | 1 | 大专及以上，40周岁（含）以下。灯光音响、艺术等相关专业。按本人相关技术水平或作品水平择优录取。有相关戏曲院团、剧场工作经验者优先。 | 8-12 |  |
| 音响设计与操作 | 1 | 中专及以上，40周岁（含）以下。专业不限。会木工，有艺术院团等舞美装置管理相关经验，若特别优秀者可适当放宽条件。 |

注：特别优秀者或获梅花奖、文华奖等国家级奖项演员，年薪、待遇面议。