

苍天般的阿拉善

作词：乌兰巴根
色·马稀毕力格

作曲：色·恩克巴雅尔
译词：周秉健

Adagio

rit.

Alto Solo
ALTO
Tenor
Tenor
Bass

HM
e khe khe khe
HM
HM
HM
HM

p
mp
p
p
p

Adagio

5

S. Solo
S.
A.
T.
B.

e ekhi e khe e
苍天般的阿拉善
苍天般的阿拉善
阿拉善
阿拉善

HM
HM
HM
HM

mf
mp
mp
mp

2/4
2/4
2/4
2/4
2/4

A

9

S. *p*

A. *p* *mf*

T. *p*

B. *p* *mp*

楼

遥远的海市蜃楼

楼

遥远的海市蜃

12

A. *mp*

T. *mp*

B. *mp*

楼

驼队就像移动的山 神秘的梦幻

神秘 的

楼 驼队像移动的山 神秘的

15

A.

T.

B.

在天边 阿爸的身影若隐若

梦幻在天边

梦 在天边 天边

17

啊 *mp* **B**

S. 神秘的梦幻在天边

A. 现 神秘的梦幻在天边

T. 现 神秘的梦幻在天边

B. 阿爸的身影若隐若现 梦幻在天边

20

C

S. 哎咳咳 哎 我的

A. 阿爸的身影若隐若现 哎 我的

T. 阿爸的身影若隐若现 哎 我的

B. 阿爸的身影若隐 若隐若现 哎咳咳 我的

23

S. 阿 拉 善 苍 天 般 的 阿 拉 善

A. 阿 拉 善 苍 天 般 的 阿 拉 善

T. 阿 拉 善 苍 天 般 的 阿 拉 阿 拉 善

B. 阿 拉 善 哎 苍 天 般 的 阿 拉 阿 拉 善

26

D
mp

S. 当 咚 当 叮 当 当 咚 当 叮 当 咚

A. *mp* 当 咚 当 叮 当 当 咚 当 叮 当 咚

T. *mf* 金 色 沙

B. *mf* 浩 瀚 的 金 色 沙 漠

28

S. 当 咚 当 叮 当 当 咚 当 叮 当 咚

A. 当 咚 当 叮 当 当 咚 当 叮 当 咚

T. 漠 回 到 童

B. 驼 铃 带 我 回 到 童 年 童 年

30

S. 当 咚 当 叮 当 咚 叮 当 咚 叮 当

A. 当 咚 当 叮 当 咚 叮 当 咚 摇 篮

T. 年 响 起 摇 篮 曲

B. 耳 边 又 响 起 摇 篮 曲

32

S. 阿 妈 的 声 音 忽 近 忽 远

A. 曲 阿 妈 的 声 音 忽 近 忽

T. HM

B. 阿 妈 的 声 音 忽 近 忽 远

34

S. 啊 耳 边 又 响 起 摇 篮 曲

A. 远 摇 篮 曲

T. 耳 边 又 响 起 摇 篮 曲

B. 耳 边 又 响 起 摇 篮 曲

36 E

S. 哎 咳 咳 哎 我的

A. 阿妈的声 音忽 近忽 远 哎 我的

T. 阿妈的声 音忽 近忽 远 哎 我的

B. 阿妈的声 音忽 近 忽近忽 远 哎 咳 咳 我的

39

S. 阿 拉 善 苍 海 般 的 阿 拉

A. 阿 拉 善 苍 海 般 的 阿 拉

T. 阿 拉 善 苍 海 般 的 阿 拉

B. 阿 拉 善 苍 海 般 的 阿 拉

41 **F** *f*

S. Solo

S.

A.

T.

T.

Bar.

B.

善 哎 阿拉

善 哎 阿拉

善 哎 阿拉

阿拉 善 当咚当 // // //

阿拉 善 当 叮咚当咚 当咚当 // // //

叮 当 // // //

43

S. Solo

Musical staff for S. Solo, treble clef, 4/4 time signature. The melody starts with a whole note G4, followed by a half note G4, and then a quarter note G4 with a sixteenth note F#4. The lyrics are: 善 哎 阿 拉

善

哎

阿 拉

S.

Musical staff for S., treble clef, 4/4 time signature. The melody starts with a whole note G4, followed by a half note G4, and then a quarter note G4 with a sixteenth note F#4. The lyrics are: 善 哎 阿 拉

善

哎

阿 拉

A.

Musical staff for A., treble clef, 4/4 time signature. The melody starts with a whole note G4, followed by a half note G4, and then a quarter note G4 with a sixteenth note F#4. The lyrics are: 善 阿 拉 善 阿 拉

善

阿 拉

善

阿 拉

T.

Musical staff for T., treble clef, 4/4 time signature. The melody consists of eighth notes: G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5. The lyrics are: / /

/

/

T.

Musical staff for T., treble clef, 4/4 time signature. The melody starts with a whole note G4, followed by a half note G4, and then a quarter note G4 with a sixteenth note F#4. The lyrics are: 善 阿 拉 善 哎 阿 拉

善 阿 拉 善

哎

阿 拉

Bar.

Musical staff for Bar., bass clef, 4/4 time signature. The melody consists of eighth notes: G3, A3, B3, C4, G3, A3, B3, C4. The lyrics are: / /

/

/

B.

Musical staff for B., bass clef, 4/4 time signature. The melody consists of eighth notes: G3, A3, B3, C4, G3, A3, B3, C4. The lyrics are: / /

/

/

45

S. Solo *f* e e khi

S. 善 苍天般的阿拉善

A. 善 啊 苍天般的阿拉善

T. 善 阿拉善 苍天般的阿拉善

Bar.

B.

G

47

S. Solo

Musical staff for S. Solo in treble clef, key of G minor. The melody consists of a dotted quarter note 'e', followed by a half note 'khe', and a quarter note 'e' with a long horizontal line underneath it. A slur covers the 'khe' and 'e' notes, with a box containing the letter 'G' above it.

mf

Musical staff for S. voice part in treble clef, key of G minor. The melody consists of a quarter note, an eighth note, a quarter note, a quarter note, a half note, a quarter note, and a quarter note. A slur covers the last three notes. The lyrics are '苍天般的 阿拉善'.

mf

Musical staff for A. voice part in treble clef, key of G minor. The melody consists of a quarter note, an eighth note, a quarter note, a quarter note, a half note, a quarter note, and a quarter note. A slur covers the last three notes. The lyrics are '苍天般的 阿拉善'.

mf *mp*

Musical staff for T. voice part in treble clef, key of G minor. The melody starts with a whole note, followed by a quarter rest, then a quarter note, a quarter note, a quarter note, and a quarter note. A slur covers the last four notes. The lyrics are '叮 当 咚 当 叮 当'.

mf *mp*

Musical staff for T. voice part in treble clef, key of G minor. The melody starts with a whole note, followed by a quarter rest, then a quarter note, a quarter note, a quarter note, and a quarter note. A slur covers the last four notes. The lyrics are '叮 当 咚 当 叮咚 当'.

mf

Musical staff for Bar. voice part in bass clef, key of G minor. The melody consists of a dotted quarter note, followed by a half note. A slur covers both notes. The lyrics are '叮'.

mf *mp*

Musical staff for B. voice part in bass clef, key of G minor. The melody consists of a dotted quarter note, followed by a half note, a quarter rest, a quarter note, and a quarter note. A slur covers the first two notes. The lyrics are '叮 叮 咚 咚'.

49

A. *mf* 沙漠 绿洲清

T. 当 咚当 叮 当 咚 当 咚当 叮 当

T. 当 咚当 叮 咚当 咚 当 咚当 叮 咚当

B. 叮 咚当 叮 咚 咚

51

S. *mf* 绿 洲 清 泉

A. 泉 天鹅留恋金色神

T. 当 咚当 叮 当 咚 当 咚当 叮 当

T. 当 咚当 叮 咚当 咚 当 咚当 叮 咚当

B. 叮 咚当 叮 咚 咚

53

S. 金色神 殿

A. 殿 苍茫 大地

T. 当 咚 当 叮 当 咚 当 咚 当 叮 当 咚

T. 当 咚 当 叮 咚 当 咚 当 咚 当 叮 咚 当 咚

B. 叮 咚 当 叮 咚 咚

55

S. 心中的思念直到永

A. 是 家 园 心中的思念直到永

T. 当 咚 当 是 家 园 直到永

T. 当 咚 当 是 家 园 直到永

B. 叮 是 家 园 家 园

57

S. 啊
远 永远 苍茫 大地 是 家 园

A. 远 苍茫 大地 是 家 园

T. 远 苍茫 大地 是 家 园

T. 远

B. 心中的思念直到 永 远 苍茫 大地 家 园

60

S. H
哎 咳 咳 哎 我 的

A. 心中的思念直到 永 远 哎 我 的

T. 心中的思念直到 永 远 哎 我 的

T.

B. 心中的思念直到 直到 永 远 哎 咳 咳 我 的

63

S. Solo

Musical staff for S. Solo, showing a treble clef, a key signature of three flats, and a 3/4 time signature. The staff contains a whole rest in the first two measures and a quarter note followed by an eighth note in the third measure.

哎咳咳

S.

Musical staff for Soprano (S.), showing a treble clef, a key signature of three flats, and a 3/4 time signature. The staff contains a melodic line with eighth and quarter notes.

阿 拉 善 苍 天 般 的 阿 拉 善

A.

Musical staff for Alto (A.), showing a treble clef, a key signature of three flats, and a 3/4 time signature. The staff contains a melodic line with eighth and quarter notes, ending with a double bar line and a repeat sign.

阿 拉 善 苍 天 般 的 阿 拉 善

T.

Musical staff for Tenor (T.), showing a treble clef, a key signature of three flats, and a 3/4 time signature. The staff contains a melodic line with eighth and quarter notes.

阿 拉 善 苍 天 般 的 阿 拉 阿 拉 善

B.

Musical staff for Bass (B.), showing a bass clef, a key signature of three flats, and a 3/4 time signature. The staff contains a melodic line with eighth and quarter notes.

阿 拉 善 哎 苍 天 般 的 阿 拉 阿 拉 善 哎 咳

66 *rit.* *f*

S. Solo
哎 我的 阿拉 善

S.
哎 我的 阿拉 善

A.
哎 我的 阿拉 善阿拉善阿拉善阿拉善

T.
咳 我的 阿拉 善阿拉善阿拉善阿拉善

T.
咳 我的 阿拉 善阿拉善阿拉善阿拉善

Bar.
阿拉 善阿拉善阿拉善阿拉善

B.
咳 我的 阿拉 善阿拉善阿拉善阿拉善

69

S. Solo

苍天般的 阿拉 善

S.

苍天般的 阿拉 善

A.

苍天般的 苍天般的阿拉 善

T.

8 苍天般的 苍天般的阿拉 善

T.

8 阿拉 善 阿拉 善

Bar.

苍天般的 苍天般的阿拉 善

B.

苍天般的 苍天般的阿拉 善

ff

ff

< ff

< ff

< ff

< ff

ff