

# 永远跟党走

作词：阿古拉泰

作曲：色·恩克巴雅尔

$\text{♩} = 67$

Soprano  
*f* 啊 啊

Alto  
*f* 啊 啊

Tenor  
*f* 啊 啊

Baritone  
*f* 啊 啊

Bass  
*f* 啊 啊

6

T. Solo  
*f* 母亲的黄河

S.  
*f* 啊

A.  
*f* 啊

T.  
*f* 啊

Bar.  
*f* 啊

B.  
*f* 啊

13

S.Solo. 一路高歌 向东流

A. Solo 一往

T. Solo 水

B. Solo 剽悍的蒙古马

18

A. Solo 无前 不回头 不回头

T. Solo 出征的脚步 跟着

B. Solo 出征的脚步 跟着

22

S.Solo. 勤劳勇敢的各族儿女高举

A. Solo 勤劳勇敢的各族儿女高举

T. Solo 太阳写春秋

B. Solo 太阳写春秋

26

S.Solo.

A. Solo

S.

A.

T.

Bar.

B.

30

S.

A.

T.

Bar.

B.

旗帜 跟党走跟党走

旗帜 跟党走跟党走

牧歌唱响新时代亮丽

牧歌唱响新时代亮丽

牧歌唱响新时代亮丽

牧歌唱响新时代亮丽

北疆 织锦绣织锦绣 守望相助心连

北疆 织锦绣织锦绣 守望相助心连

北疆 织锦绣织锦绣 守望相助心连

北疆 织锦绣织锦绣 守望相助心连

北疆 织锦绣织锦绣 守望相助心连

33

S. 心 奔 向 未 来 齐 奋 斗 齐 奋 斗

A. 心 奔 向 未 来 齐 奋 斗 齐 奋 斗

T. 心 奔 向 未 来 齐 奋 斗 齐 奋 斗

Bar. 心 奔 向 未 来 齐 奋 斗 齐 奋 斗

B. 心 奔 向 未 来 齐 奋 斗 齐 奋 斗

37

S. Solo. 母 亲 的 黄 河 水 一 路 高 歌 向 东 流

A. Solo. 英

T. Solo. 母 亲 的 黄 河 水 一 路 高 歌 向 东 流

B. Solo. 英

42

A. Solo. 雄 的 蒙 古 马 一 日 千 里 不 停 留 不 停 留

B. Solo. 雄 的 蒙 古 马 一 日 千 里 不 停 留 不 停

46

S. Solo. *f*  
牧歌 唱响 新时 代 亮丽 北疆 织锦 绣 织锦

A. Solo *f*  
留 牧歌 唱响 新时 代 亮丽 北疆 织锦 绣 织锦

T. Solo *f*  
牧歌 唱响 新时 代 亮丽 北疆 织锦 绣 织锦

B. Solo *f*  
留 牧歌 唱响 新时 代 亮丽 北疆 织锦 绣 织锦



50

S. Solo.  
绣 守望 相助 心 连 心 奔向 未来 齐 奋 斗 齐 奋

A. Solo  
绣 守望 相助 心 连 心 奔向 未来 齐 奋 斗 齐 奋

T. Solo  
绣 守望 相助 心 连 心 奔向 未来 齐 奋 斗 齐 奋

B. Solo  
绣 守望 相助 心 连 心 奔向 未来 齐 奋 斗 齐 奋

54

S. Solo.    
斗 出 征 的 脚 步 跟 着 太 阳 写 春 秋 写 春

A. Solo    
斗 出 征 的 脚 步 跟 着 太 阳 写 春 秋 写 春

T. Solo    
斗 出 征 的 脚 步 跟 着 太 阳 写 春 秋 写 春

B. Solo    
斗 出 征 的 脚 步 跟 着 太 阳 写 春 秋 写 春

S.    
出 征 的 脚 步 跟 着 太 阳 写 春 秋 写 春

A.    
出 征 的 脚 步 跟 着 太 阳 写 春 秋 写 春

T.    
出 征 的 脚 步 跟 着 太 阳 写 春 秋 写 春

Bar.    
出 征 的 脚 步 跟 着 太 阳 写 春 秋 写 春

B.    
出 征 的 脚 步 跟 着 太 阳 写 春 秋 写 春

58

S. Solo.  秋 团 结 一 心 的 各 族 儿 女 永 远 永 远 跟 党 走 跟 党

A. Solo  秋 团 结 一 心 的 各 族 儿 女 永 远 永 远 跟 党 走 跟 党

T. Solo  秋 团 结 一 心 的 各 族 儿 女 永 远 永 远 跟 党 走 跟 党

B. Solo  秋 团 结 一 心 的 各 族 儿 女 永 远 永 远 跟 党 走 跟 党

S.  秋 团 结 一 心 的 各 族 儿 女 永 远 永 远 跟 党 走 跟 党

A. 

T.  秋 团 结 一 心 的 各 族 儿 女 永 远 永 远 跟 党 走 跟 党

Bar.  秋 团 结 一 心 的 各 族 儿 女 永 远 永 远 跟 党 走 跟 党

B. 

62

S. Solo.

走 跟 党 走 跟 党 走 永 远

A. Solo

走 跟 党 走 跟 党 走 永 远

T. Solo

走 跟 党 走 跟 党 走 永 远

B. Solo

走 跟 党 走 跟 党 走 永 远

S.

走 跟 党 走 跟 党 走

A.

T.

走 跟 党 走 跟 党 走

Bar.

走 跟 党 走 跟 党 走 永 远

B.

Detailed description: This is a musical score for a vocal ensemble. It consists of ten staves. The first four staves are labeled 'S. Solo.', 'A. Solo.', 'T. Solo.', and 'B. Solo.' respectively. Each of these staves contains a vocal line with lyrics underneath. The lyrics are '走 跟 党 走 跟 党 走 永 远'. The fifth staff is labeled 'S.' and contains a vocal line with lyrics '走 跟 党 走 跟 党 走'. The sixth staff is labeled 'A.' and contains a vocal line. The seventh staff is labeled 'T.' and contains a vocal line with lyrics '走 跟 党 走 跟 党 走'. The eighth staff is labeled 'Bar.' and contains a vocal line with lyrics '走 跟 党 走 跟 党 走 永 远'. The ninth and tenth staves are labeled 'B.' and contain a vocal line. The music is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are in Chinese characters.



65 rit. *ff*

S. Solo  
跟 党 走

A. Solo  
跟 党 走

T. Solo  
跟 党 走

B. Solo  
跟 党 走

S.  
跟 党 走

A.  
跟 党 走

T.  
跟 党 走

Bar.  
跟 党 走

B.  
跟 党 走